

## Технический райдер группы "Мята"

### Здравствуйтесь, уважаемые коллеги!

По вопросам прошу обращаться по тел. +7 (925) 834-49-65 Станислав  
+7 (926) 711-29-86 Александр

Для проведения выступления группы необходимы:

1. **Качественная акустическая система. L'acoustics, Protone, NEXO (alpha), Martin, Meyer Sound, D&B, Dynacord (Cobra-2), JBL VRX.**
2. **Микшерский пульт цифровой (предпочтительно Yamaha CL, QL, M7CL)** должен иметь минимум 24 XLR-inputs, 6 независимых pre AUX-шин (2 stereo, 2 mono) и хорошее освещение. **Обязательно наличие заранее подключенной и настроенной точки доступа (Wi-Fi роутер Apple AirPort Express + планшет).** Прошивка пульта, приложение iPad последней версии.

### 3. Мониторные линии:

- Stereo AUX 1 (1-2) Regina - IEM Sennheiser 300 G3, G2 или аналог от прокатчиков
- Stereo AUX 2 (3-4) клавишные - IEM Sennheiser 300 G3, G2 или аналог от прокатчиков
- AUX 3 (7) бас - напольный монитор 1x15 классом не ниже JBL PRX 715
- AUX 4 (9) ударные - XLR у барабанов (свой пульт)

4. **Барабаны:** Комплект барабанов DW/PEARL/MAPEX/SONOR/GRETSCH / YAMAHA Maple Custom/TAMA starclassic, KICK DRUM 22 или 20" + PEDAL, малый барабан от выставляемой установки, стойка, том - 10", том 12" Floor tom - 16" DW/ YAMAHA/MAPEX DRUM THRONE (высокий **ВИНТОВОЙ** барабанный стул), HIHAT Стойка, 4 CYMBAL (Журавль) стойки+замки, 2я стойка от малого барабана для drum pad, 2-х канальный DI-box. Железо: Zildjian A custom, K custom или Sabian HHX (Хай хет, 2 крэша, райд)

**Подиум (если есть) под барабаны должен быть очень устойчивым. Под барабаны необходимо подложить ковролин.**

**Drum Shield - прозрачный акустический экран из оргстекла перед барабанами.**

5. **Бас:** комбоусилитель SWR, AMPEQ(svt), Trace Eliot or Hartke 300 Wt либо других хороших производителей (1 direct box), гитарная стойка

6. **Стойка под клавиши двухъярусная, двухканальный direct-box**

**Длинный jack-jack кабель от клавиш к барабанам (для клика)**

7. **Вокал:** радио микрофон Shure SM87beta/Shure KSM9 на базе ULXD, QLXD, UHF. Радиобазы уровня PGX, BLX и подобных НЕ ПРЕДЛАГАТЬ. Прямая стойка

8. **Клавиши:** 1 микрофон Shure SM58 с кнопкой на стойке-журавле слева от клавишника.

9. Батарейки AA alkaline для систем персонального мониторинга и микрофонов 6 штук.

10. Стойка для измерительного микрофона в центре зала + XLR кабель от неё до пультовой.

**Монтаж оборудования и полную готовность к саундчеку необходимо**

**осуществить заранее.** «Сцена» в большинстве случаев загружается с USB флешки. **НЕОБХОДИМО ПРОПАТЧИТЬ** пульт согласно INPUT LIST и OUTPUT LIST. Продолжительность саундчека группы – 60 минут. Присутствие звукорежиссера и техника сцены на площадке **обязательно.**

INPUT LIST -						
CH	INSTRUMENT	SOURCE	+48 V	LINK+Pan	MUTE group	DC A
1	KICK DRUM OUT	Shure Beta 52/Sennheiser e902			1	1
2	KICK DRUM IN	Shure Beta 91				
3	SNARE TOP	Shure sm57/аналог				
4	SNARE BOT	Shure sm57/аналог				
5	HI-HAT	Shure sm81/аналог	+48 V			
6	TOM 10	Shure beta 56/аналог				
7	TOM 12	Shure beta 56/аналог				
8	FLOOR TOM	Shure beta 56/аналог				
9	OH L	Shure sm81/аналог	+48 V	Link+PanL -R		
10	OH R	Shure sm81/аналог	+48 V			
11	Drumpad L	Di-box	+48 V	Link+PanL -R		
12	Drumpad R	Di-box	+48 V			
13	BASS	Di-box	+48 V			2
14	KEYS L	Di-box	+48 V	Link+PanL		3

INPUT LIST -						
CH	INSTRUMENT	SOURCE	+48 V	LINK+Pan	MUTE group	DC A
15	KEYS R	Di-box	+48 V	-R		
16	KeyTalkback	SHURE SM58 с кнопкой				
17	Regina	Shure SM87beta ULXD, QLXD				4
18	ReginaM	патч 17 (мониторный сплит)				
19	Mac-in L	макбук DI или minijack		Link+PanL		
20	Mac-in R	макбук DI или minijack		-R		

OUTPUT LIST		
AUX#	NAME	TYPE
1 (1-2)Stereo	REGINA	IEM 1 Stereo
2 (3-4)Stereo	KEYS	IEM 2 Stereo
3 (5)	BASS	напольный монитор
4 (6)	DRUMS	XLR свой пульт

DRUMS



220V

220V KEYS



● keytalkback

BASS



VOCAL